

# ITA-RIINA MUUSIKASTUUDIO ÕPPEKAVA

## 1. ÜLDOSA

### 1.1 Eesmärgid

- Muusika kaudu arendada lapse keskendumisvõimet ja koordineerimist
- Juhtida läbi muusikalise tegevuse last kasutama loovust ja omaalgatust
- Lapse sotsialiseerumise ja teistega arvestamise oskuse arendamine läbi kollektiivse tegevuse
- Lapse muusikaliste eelduste igakülgne arendamine läbi elementaarse rütmiõpetuse ja rütmipillide mängimise
- Loovliikumine muusikas
- Vokaaltehnika õpetus ja erinevate muusikastiilide tundmaõppimine ja kasutamine
- Mitmehääle laulmisoskuse arendamine
- Harmoonia muusikas, muusikalised väljenduvahendid ning nende kasutamine muusitseerimisel
- Esinemisjulguse arendamine ja lavalise kogemuse saamine
- Täiskasvanute hääle kasutamise õpetus

### 1.2 Õppetöö kestus

1. septembrist kuni 31. maini

### 1.3 Õpperühmad

#### Beebikooli rühmad vanuses

- 3 elukuud-1 eluaastat
- 1-2 eluaastat
- 2-3 eluaastat

#### Ettevalmistusrühmad vanuses

- 3-7 eluaastat

#### Põhirühmad:

#### Koolieelsete laste rühmad vanuses

- 4-7 eluaastat

#### Kooliealiste laste rühmad

- 7-19 eluaastat

#### Solistide õpe

7-19 eluaastat

Lapsi võib sõltuvalt arvust ja vanusest uutesse rühmadesse komplekteerida.

### 1.4 Vastuvõtu tingimused

Vastuvõtt toimub lapsevanema kirjaliku soovi alusel.

Beebikoolis ja ettevalmistusrühmades ilma sisseastumiskatseteta ja põhirühmades ja solistiõppes toimuvad musikaalsuskatsed rütmi- ja viisipidamise osas ning hinnatakse lapse olemasolevate oskuste taset. Kuulatakse ära lapse soov ja motivatsioon muusikastuudiosse astumiseks

### **1.5 Õppe sisu**

- Lauuluvara lähtuvalt aastaaegadest, tähtpäevadest, soovidest
- Loovliikumine ja laulumängud
- Rütmipillid ja nende kokkumängimine rütmipilli orkestris
- Muusika kuulamine
- Hääle- ja hingamisaparaadi tundmaõppimine ja õige kasutamine
- Mikrofoni käsitlemine

### **1.6 Õpitulemused**

- Laps oskab õppeaasta lõpuks laulda kõiki õpitud laule, kasutades õiget laulmise tehnikat hääle tekitamisel ja hingamisel
- Tunneb vastavalt vanuserühmadele erinevaid pille ja oskab neid ka mängida
- Oskab muusikat emotsionaalselt ja ilmekalt laulmisel edasi anda
- Oskab kasutada mikrofoni
- Tunneb end avalikul esinemisel vabalt

### **1.7 Õppematerjalid**

Metoodiliselt välja töötatud materjalid spetsialistide poolt

Laulikud

CD-d

Muusikainstrumentid ja rütmipillid

Erinevad vahendid lapse loovuse arendamiseks

### **1.8. Õpetajad**

Õppetööd viivad läbi kvalifitseeritud muusikaõpetajad.

Tööprotsessi kaasatakse vajadusel hääleseadja, erinevate muusikainstrumentide õpetajad, liikumise õpetaja jt.

## **2. AINEKAVAD**

### **2.1 Beebikool**

**3 kuud-1 eluaasta; 1- 2eluaastat, 2-3 eluaastat**

Tunnid toimuvad 1 kord nädalas, kestusega 40-60 minutit

### **Põhieesmärk**

Alla aastastel lastel läbi muusika ja rütmide koordineerimise, peenmotoorika, tähelepanu ja keskendumise arendamine.

L1-3 aastastel läbi lapsele tuttavate tegevuste huvi tekitamine muusika ja laulmise vastu, loovuse ja musikaalsuse arendamine koostöös lapsevanemaga, laste iseseisvusele julgustamine.

## **Tulemus**

Õppeaasta lõpuks oskab laps vastavalt oma vanuseastmele erinevaid laulumänge kaasa teha ja laulda, tunneb erinevate loomade hääli ja oskab neid jäljendada. Tunneb mõisteid tasa-kõvasti, lihtsaid rütme (ta, ti-ti, paus). Oskab kasutada lihtsaid rütmipille ja kehapilli. Arenenud on kuulumismeel ja sõnavara, oskab kaaslastega arvestada.

## **2.2 Ettevalmistusrühmad**

### **3-7 aastased**

Tunnid toimuvad 1 kord nädalas, kestusega 45 minutit

### **Põhieesmärk**

Viisi mittepidevate laste arendamine muusikas. Väljendusoskuse arendamine läbi muusika ja laulude, suhtlemise, enesekindluse ja esinemisjulguse arendamine, laululise ja tantsulise eneseväljenduse toetamine. Võimetekohane oskus häälega musitseerida - diktsioon, dünaamika, õige hingamine, ilmekus ja emotsionaalsus, kaaslastega arvestamine musitseerimisel.

Esinemise kultuur - käitumine esinejana, käitumine kuulajana.

## **Tulemus**

Lapsed laulavad õppeaasta lõpuks iseseisvalt eale ja musikaalsusele sobivaid laule, oskavad käsitleda rütmipille. Meetrumi ja rütmide edasiandmine erineval moel - rütmiharjutused ja liikumismängud kehapilliga, rütmipilliga, liikumisega. Oskab kasutada kaasmänguks ja eraldiseisvate pillilugudena rütmi- ja plaatpille.

Muusikalises arengus suuri edusamme teinud lapsi võib jooksvalt suunata põhirühmadesse.

## **2.3 Põhirühmad**

### **2.3.1 Koolieelsete laste rühmad vanuses 4-7 eluaastat**

Tunnid toimuvad 2 korda nädalas, kestusega 40 minutit

### **Põhieesmärk**

Igakülgne muusikaliste võimete arendamine - puhas intonatsioon, hea diktsioon, õige hingamise alused laulmisel, emotsionaalne väljendusoskus, ilmekus ja loomulikkus laulmisel, ansambelitunnetus, rütmiline arendamine pillidel ja omaloomingu ärgitamine kaasmängudes, erinevad rütmilised liikumised. Mõtestatakse lahti esinemise olemus. Õpitakse kasutama mikrofoni.

## **Tulemus**

Laps oskab kasutada oma häält säästvalt ja õigesti. On võimeline laulma laule ka iseseisvalt, ilma kaaslasteta. Julgeb esineda. Laulmisel jälgib intonatsiooni, diktsiooni, emotsionaalsust ja ilmekust. Tunnetab teistega koos musitseerides tervikut. Oskab käsitleda erinevaid rütmi- ja plaatpille ning luua kaasmänge iseseisvalt. On laienenud teadmised rütmiminimetustest ja osatakse neid kasutada erinevates loomingulistest rütmimängudes.

Esinemise kultuur - käitumine esinejana, käitumine kuulajana.

### **2.3.2 Kooliealiste laste rühmad ja solistid vanuses 7-19 eluaastat**

Tunnid toimuvad 1 korda nädalas, kestusega 45 minutit.

Solistidel vastavalt vajadusele 2 või enam korda nädalas.

#### **Põhieesmärk**

Muusikaliste võimete arendamine - puhas intonatsioon, hea diktsioon, süvenenult õpitakse tundma hingamise alused laulmisel, õige kehahoid, emotsionaalne väljendusoskus, ilmekus ja loomulikkus laulmisel, fraseerimine ning ansamblitunnetus, kõlaühtluse saavutamine. Mitmehäälnelise ja a capella laulmine. Meloodia ja rütmipillide kaasamine laulude saatmiseks. Koordinatsiooniharjutuste sooritamine erinevates liikumistes. Õpitakse mikrofoni kasutamise eripärasid.

#### **Tulemus**

Oskus kasutada oma häält säästvalt ja õigesti järgides häälehügieeni nõudeid.

Laulmisel intoneerib puhtalt, kasutab selget diktsiooni ja keeleliselt õigeid välteid ehk laulab „eesti keeles“, on emotsionaalne ja ilmekas. Tunnetab teistega koos musitseerides tervikut. Oskab käsitleda erinevaid rütmi- ja plaatpille ning luua kaasmänge iseseisvalt. On laienenud teadmised rütminimetustest ja osatakse neid kasutada erinevates loomingulistes rütmimängudes.

Esinemise kultuur - käitumine esinejana, käitumine kuulajana.

Solistid (vastavalt vanusele) suudavad ühendada füüsilise ja vokaal-tehnilise poole, lahti mõtestada esitatava laulu sisu, tunnevad erinevad muusikastiile, koos juhendajaga ja iseseisvalt loovad erinevaid seadeid esitatavatele lauludele.

### **2.4. Individuaalne või väikerühmas hääleõpetus, muusikaalsuse arendamine lastele ja täiskasvanutele**

Tunnid toimuvad eelneval kokkuleppel individuaalselt või rühmas

#### **Põhieesmärk**

Anda õpetust keha ja hääleaparaadi pingetest vabastamiseks. Üles äratada pehme, loomulik hääl, et seda vabalt ja ilma pingutuseta kuuldavale tuua.

Arendada loovust läbi erinevate instrumentide, liikumise, muusika.

#### **Tulemus**

Teadmised inimese hääleaparaadist - kuidas tekib häält, millised organid on selleks kaasatud ja nende õige kasutamine. Oskus tunda oma häält ja selle väljendusjõudu, selge diktsiooni ja hea intonatsiooni kasutamisel.

On omandatud tehnikad, kuidas toetada hääle kasutamist nii kõnes kui laulus.

Oskus luua ise laule ja laulumänge.

## **3. HINDAMINE**

Laste arengut ja oskusi hinnatakse õpetaja julgustava, toetava ja suunava hinnanguga kas suuliselt või kirjaliku tagasisidena lapsevanemale. Hästi omandatud laule ja pillilugusid esitatakse erinevatel kontserditel nii kodukohas kui ka väljaspool seda. Individuaalse õppe ja rühmaõppe solistieeldustega lapsed suunatakse osa võtma

piirkondlikest ja vabariiklikest konkurssidest. Hindamine toimub ka lastevanematelt saadud tagasiside kaudu.

Täiskasvanute hindamine toimub läbi avalike esinemiste tagasiside.

Õppekava koostas lauleriala õpetaja ja hingamisterapeut Ita-Riina Pedanik.